



Milano  
19 luglio 2024

# REGOLAMENTO CHE DISCIPLINA IL RAPPORTO TRA LE SOCIETA' SPORTIVE E GLI ORGANI DI INFORMAZIONE, AI FINI DELL'ESERCIZIO DEL DIRITTO DI CRONACA, IN OCCASIONE DELLE GARE ORGANIZZATE DALLA LEGA NAZIONALE PROFESSIONISTI SERIE A 2024-2025

Per completa ed incondizionata  
accettazione delle norme del  
Presente Regolamento.

---



FRECCIAROSSA



sorare



ONEFOOTBALL

## **ART. 1**

### **ACCESSO AGLI IMPIANTI SPORTIVI**

1. È consentito l'accesso agli impianti sportivi ai fini dell'esercizio del diritto di cronaca da parte degli operatori della comunicazione che siano stati autorizzati dalla Lega Nazionale Professionisti Serie A e risultino in possesso di una testata giornalistica registrata o siano iscritti al Registro degli operatori della comunicazione tenuto dall'Autorità per le Garanzie nelle Comunicazioni ai sensi dell'articolo 1, comma 6, lettera a), n. 5 della legge 31 luglio 1997, n. 249.
2. Per ottenere l'autorizzazione di cui al precedente comma 1, gli operatori della comunicazione devono registrarsi, all'inizio di ciascuna stagione sportiva, solo ed esclusivamente via portale online (<https://booking.seriea.media>) caricando i documenti ivi richiesti.

In particolare, è richiesto per la cronaca radiofonica polizza assicurativa avente un massimale non inferiore ad Euro 516.000,00 (cinquecentosedicimila) per ogni sinistro, con limite di Euro 258.000,00 (duecentocinquantottomila) per danni a cose, unitamente alla documentazione attestante la regolarità delle quietanze di pagamento della polizza suddetta; per la cronaca audiovisiva polizza assicurativa con massimale non inferiore ad Euro 1.033.000,00 (unmilionezerotrentatremila) per ogni sinistro, con limite di Euro 516.000,00 (cinquecentosedicimila) per danni a cose, unitamente alla documentazione attestante la regolarità delle quietanze di pagamento della polizza suddetta.

3. Gli operatori della comunicazione che abbiano ottenuto l'autorizzazione possono richiedere l'accesso all'impianto sportivo:
  - per i soli addetti all'informazione iscritti all'Albo dei giornalisti professionisti e/o pubblicitari e/o praticanti ovvero, eccezionalmente, per le persone munite di formale attestazione comprovante l'attività propedeutica a divenire pubblicitari rilasciato dal direttore responsabile della testata editoriale;



FRECCIAROSSA



sorare



ONEFOOTBALL

- per i tecnici svolgenti attività di ripresa nel rispetto delle limitazioni di cui ai Regolamenti per l'esercizio del Diritto di Cronaca Audiovisiva e Radiofonica approvati dall'Autorità per le Garanzie nelle Comunicazioni con Delibere 599/13/CONS e 600/13/CONS e relativi allegati.
4. È altresì consentito l'accesso dei:
- a) giornalisti qualificati in base alla legge n. 69 del 3 febbraio 1963, che siano in possesso della "Tessera - Stampa" rilasciata dal C.O.N.I.;
  - b) fotografi autorizzati e accreditati in forza del "Regolamento per l'accesso dei fotografi alle competizioni ufficiali della Lega Nazionale Professionisti Serie A".
5. Ai soggetti autorizzati e accreditati è:
- a) consentito effettuare riprese nelle sole aree di ripresa così come richiamate nei seguenti Regolamenti:
    - i. Regolamenti per l'esercizio del Diritto di Cronaca Audiovisiva e Radiofonica approvati dall'Autorità per le Garanzie nelle Comunicazioni con Delibere 599/13/CONS e 600/13/CONS e relativi allegati;
    - ii. Regolamento Produzioni Audiovisive emanato dalla Lega Nazionale Professionisti Serie A in data 28 giugno 2024 e valido per la stagione sportiva 2024/2025;
  - b) tassativamente vietato effettuare riprese in tutte le altre aree all'interno degli impianti sportivi eccezion fatta per quanto previsto dall'art. 5, comma 6, del D. Lgs. 8 gennaio 2008, n. 9, in caso di mancata messa a disposizione delle immagini da parte dell'organizzatore della competizione.



FRECCIAROSSA



sorare



ONEFOOTBALL



Qualunque violazione alle suddette disposizioni comporta l'automatico ritiro da parte del Delegato nominato dalla Lega Nazionale Professionisti Serie A e/o delle Società Sportive del documento di Accredito al soggetto che si sia reso responsabile o corresponsabile delle violazioni e il suo conseguente allontanamento immediato dall'impianto sportivo.

6. Le Società Sportive organizzatrici degli eventi sono tenute a negare l'accesso all'impianto sportivo a tutti i soggetti che non risultino in possesso delle tessere o delle autorizzazioni o degli accrediti di cui sopra.
7. Non sono ammesse convenzioni in deroga a tali previsioni. Ciò anche da parte dei proprietari e/o gestori dell'impianto sportivo, che non possono stipulare accordi elusivi del divieto di accesso a chi non è autorizzato ad assistere alle competizioni ufficiali organizzate dalla Lega Nazionale Professionisti Serie A secondo le modalità previste dal presente Regolamento. Le Società Sportive organizzatrici degli eventi sono tenute a denunciare tali irregolarità alla Lega Nazionale Professionisti Serie A e intervenire presso i gestori degli impianti per impedire ogni comportamento in violazione.
8. Le Società Sportive organizzatrici degli eventi indicano al momento del rilascio dell'accredito il termine entro il quale i soggetti accreditati dovranno presentarsi all'impianto sportivo e le modalità di effettuazione dei controlli.

Lega Nazionale Professionisti Serie A, in via del tutto eccezionale e senza che ciò possa essere considerato o considerabile come un precedente, in attesa del rilascio delle nuove autorizzazioni, riterrà valide sino a tutto il 2 settembre 2024 quelle già concesse agli Operatori della Comunicazione per la Stagione Sportiva 2023/2024.

Successivamente a tale data saranno ammessi negli stadi per l'esercizio del diritto di cronaca solo agli Operatori della Comunicazione in possesso di autorizzazione relativa alla Stagione Sportiva 2024/2025





rilasciata ai sensi dell'articolo 1, comma 6, lettera a), n. 5 della legge 31 luglio 1997, n. 249.

## ART. 2

### AREE DESIGNATE PER I SOLI OPERATORI DELLA COMUNICAZIONE

1. Possono accedere alle aree designate solo i soggetti indicati al precedente art. 1, comma 3, e comma 4, lettera a), che abbiano ottenuto l'apposita autorizzazione.
2. L'accesso alla Tribuna Stampa, fino ad esaurimento della capienza, è consentito ad un solo addetto all'informazione per ogni operatore della comunicazione autorizzato. In caso di operatore radiofonico è consentito l'ingresso anche di un tecnico esclusivamente ai fini dell'installazione di postazione radiofonica.
3. La Lega Nazionale Professionisti Serie A, tenuto conto dei motivi di sicurezza e ordine pubblico, determina la capienza minima della Tribuna Stampa da allestirsi in ognuno degli impianti sportivi nei quali si disputano eventi delle competizioni dalla stessa organizzate anche in conformità quanto previsto dai Criteri Infrastrutturali del Sistema delle Licenze Nazionali FIGC.
4. L'accesso nelle Aree di Ripresa è consentito ad un solo addetto all'informazione per ogni operatore della comunicazione autorizzato ed a un solo tecnico di ripresa audiovisiva.

## ART. 3



### **ACCESSO AL RECINTO DI GIOCO**

1. Le Società Sportive organizzatrici degli eventi sono tenute a impedire – prima, durante e dopo le gare – l’accesso al recinto di gioco (composto da: terreno di gioco, campo per destinazione, comprensivo dell’area tecnica intorno alle panchine, eventuali piste e pedane atletiche sino alla rete o altro mezzo di recinzione, il tunnel o comunque lo spazio di collegamento tra il terreno di gioco e l’area di accesso agli spogliatoi) a tutti i soggetti non autorizzati dalla Lega Nazionale Professionisti Serie A.
2. Possono accedere al recinto di gioco soltanto i fotografi autorizzati dalla Lega Nazionale Professionisti Serie A e che abbiano ottenuto preventivo accredito da parte delle Società Sportive organizzatrici degli eventi.
3. I fotografi autorizzati e accreditati devono prendere posto lungo le due linee minori del terreno di giuoco nelle apposite postazioni situate dietro le porte ed eventualmente potranno posizionarsi dove possibile, previa autorizzazione dell’organizzatore dell’evento, sul lato opposto alle panchine, sempre e solo dietro i tabelloni pubblicitari, più precisamente a partire dalla linea di fondo fino ad arrivare alla linea dei 16 metri che delimita “l’area di rigore” di ciascuna delle metà campo. In nessun caso i fotografi autorizzati e accreditati possono operare in aree diverse da quelle loro assegnate.

### **ART. 4**

#### **ACCESSO ALLE AREE DI COLLEGAMENTO TRA IL TERRENO DI GIOCO E GLI SPOGLIATOI, ALLA ZONA SPOGLIATOI E ALL’AREA GARAGE/PARCHEGGIO PULLMAN**

1. Le Società Sportive organizzatrici degli eventi sono tenute a impedire – prima, durante e dopo le gare – l’accesso a tutti i soggetti non



autorizzati dalla Lega Nazionale Professionisti Serie A al sottopassaggio e/o corridoio di collegamento tra il terreno di gioco e gli spogliatoi; agli spogliatoi e alle relative zone antistanti; all'area garage o comunque adibita a parcheggio pullman delle due squadre, salvo eventuali specifiche eccezioni previste dalla Lega Nazionale Professionisti Serie A e da questa comunicate in forma scritta.

## **ART. 5**

### **INTERVISTE AI TESSERATI**

1. In occasione delle gare ufficiali i tesserati possono rilasciare interviste, al fine di consentire l'esercizio del diritto di cronaca da parte degli operatori della comunicazione autorizzati, soltanto nelle aree di ripresa, richiamate all'articolo 1 comma 5. Le Società Sportive organizzatrici degli eventi sono tenute a impedire che vengano effettuate interviste ai tesserati delle due squadre nelle suddette aree prima che siano trascorsi trenta minuti dal termine delle gare.
2. Le interviste possono essere trasmesse solo con le modalità previste dai vigenti Regolamenti per l'esercizio della cronaca audiovisiva e radiofonica emanati da AGCOM ai sensi dell'art. 5, comma 3, del D. Lgs. 8 gennaio 2008, n. 9.

## **ART. 6**

### **MODALITA' DEL RILASCIO DELLE TESSERE E DEGLI ACCREDITI**

1. Le Società Sportive organizzatrici degli eventi possono rilasciare tessere stagionali ("Tessere - Stampa") ed accrediti gara ("Tagliandi di accesso") per l'accesso agli impianti sportivi dei soggetti di cui all'art. 1, commi 3 e 4, in occasione delle proprie gare interne delle competizioni organizzate dalla Lega Nazionale Professionisti Serie A.



2. Le “Tessere – Stampa” e i “Tagliandi di accesso” di cui sopra possono essere rilasciati dalle Società Sportive organizzatrici degli eventi alle seguenti condizioni:
- a) le richieste di rilascio delle “Tessere – Stampa” e dei “Tagliandi di accesso” agli addetti all’informazione devono essere inoltrate per iscritto alle Società Sportive ospitanti dai Direttori responsabili degli organi di informazione interessati;
  - b) le richieste di rilascio delle “Tessere – Stampa” possono riferirsi al massimo ad un’intera stagione sportiva, mentre i “Tagliandi di accesso” hanno validità per una singola gara;
  - c) le richieste di rilascio delle “Tessere – Stampa” devono essere inoltrate alle Società Sportive organizzatrici degli eventi prima dell’inizio dell’attività agonistica della stagione sportiva 2024/2025; le richieste di rilascio dei “Tagliandi di accesso” devono essere inoltrate alle Società Sportive organizzatrici degli eventi almeno cinque giorni prima della disputa della gara per la quale viene richiesto l’accesso;
  - d) le “Tessere – Stampa” possono essere rilasciate unicamente ai giornalisti sportivi qualificati ai termini della legge n. 69 del 3 febbraio 1963 che svolgano la propria attività professionale nella città nella quale ha sede la Società Sportiva organizzatrice dell’evento;
  - e) i “Tagliandi di accesso” possono essere rilasciati anche ai giornalisti sportivi qualificati ai termini della legge n. 69 del 3 febbraio 1963 che provengano, in qualità di inviati, da città diversa da quella in cui ha sede la Società Sportiva organizzatrice dell’evento;
  - f) i “Tagliandi di accesso” possono essere altresì rilasciati agli operatori della comunicazione che abbiano ottenuto l’autorizzazione per l’esercizio della cronaca audiovisiva o radiofonica dalla Lega Nazionale Professionisti Serie A e che almeno cinque giorni prima dell’evento facciano pervenire richiesta



FRECCIAROSSA



sorare



ONEFOOTBALL





scritta in tal senso alle Società Sportive organizzatrici degli eventi;

- g) i "Tagliandi di accesso" possono essere rilasciati ai fotografi professionisti regolarmente autorizzati dalla Lega Nazionale Professionisti Serie A; le richieste devono essere inoltrate solo ed esclusivamente via portale online (<https://booking.seriea.media>) alla Lega Nazionale Professionisti Serie A organizzatrice delle competizioni ufficiali dai Legali rappresentanti delle Agenzie fotografiche o dai Direttori Responsabili degli Organi di informazione interessati, ovvero dal fotografo stesso nel caso in cui questi acceda all'impianto sportivo come freelance, almeno cinque giorni prima della gara per la quale viene richiesto l'accesso; i fotografi che ottengono il rilascio del "Tagliando di accesso" sono tenuti al rigoroso rispetto delle norme contenute nel presente Regolamento e, in particolare, dell'art. 3 dello stesso;
3. In caso di violazione delle disposizioni contenute nel presente Regolamento, il Delegato nominato dalla Lega Nazionale Professionisti Serie A per ogni singola gara e/o le Società Sportive organizzatrici degli eventi sono tenuti a darne immediata comunicazione al dipartimento Media Operations & Broadcast della Lega Nazionale Professionisti Serie A per i provvedimenti di competenza.

## ART. 7

### RAPPORTI CON L'U.S.S.I.

1. A seguito delle intese intercorse con l'Unione Stampa Sportiva Italiana (U.S.S.I.), la Lega Nazionale Professionisti Serie A invita le Società Sportive organizzatrici degli eventi a mantenere assidui rapporti, anche attraverso il proprio Ufficio Stampa, con il rappresentante regionale della U.S.S.I. stessa e ciò allo scopo:
- a) di concordare, sentita la Lega Nazionale Professionisti Serie





- A, i criteri di valutazione delle richieste di accredito non disciplinate dal presente Regolamento;
- b) di assicurare il rispetto delle disposizioni emanate dalla Lega Nazionale Professionisti Serie A da parte dei giornalisti che abbiano ottenuto l'accesso agli impianti sportivi;
  - c) di impedire l'accesso di persone non qualificate alla Tribuna Stampa ed alle Aree di Ripresa.
2. Le Società Sportive organizzatrici degli eventi sono tenute a comunicare alla Lega Nazionale Professionisti Serie A il nome e le attribuzioni del proprio dirigente incaricato di curare i rapporti con la stampa e di mantenere i collegamenti con il rappresentante regionale dell'U.S.S.I.

## **ART. 8**

### **DEFERIMENTO DELLE SOCIETA' E DEI TESSERATI**

1. La Lega Nazionale Professionisti Serie A segnala ai competenti Organi disciplinari sportivi le Società Sportive organizzatrici degli eventi ed i tesserati che non rispettano o non fanno rispettare le disposizioni contenute nel presente Regolamento.

## **ART. 9**

### **COMPETIZIONI INTERNAZIONALI**

1. Il presente Regolamento disciplina il rilascio degli accrediti validi unicamente per l'accesso agli impianti sportivi in occasione delle competizioni ufficiali organizzate dalla Lega Nazionale



FRECCIAROSSA



sorare



ONEFOOTBALL



Professionisti Serie A.

2. Si precisa, pertanto, che per tutte le gare internazionali ufficiali organizzate in Italia gli Organi di informazione sono tenuti, per quanto riguarda l'accesso agli impianti sportivi, al rispetto delle norme contenute nei Regolamenti e nelle specifiche disposizioni della F.I.F.A., dell'U.E.F.A. e della F.I.G.C.

